

## Jubileumconcert van het mandoline orkest TOCCARE, ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan.

Ik heb het nog even opgezocht: het 25-jarig jubileum werd (uiteraard) 5 jaar geleden gegeven op 17 november. Toen eindigde mijn verslag met: Op naar de 30 jaar. Waar blijft de tijd: afgelopen weekend zat ik alweer in dezelfde zaal van Muziekcentrum Noord in Amsterdam. Oprichtster en dirigent Lenie Kerkhoven kon het zelf ook nauwelijks geloven: wat vliegt de tijd. Het 17 leden tellend orkest had voor dit speciale jubileum feest 5 gastspelers uitgenodigd. Dus met 22 spelers en speelsters werd een feestelijk programma gepresenteerd.

Met Danse des Sauvages van J. Ph. Rameau werd het concert geopend, gevolgd door de prachtige Aria uit Divertimento van H. Ambrosius. Daarna volgden Chinese Garden van A. König-Assadtschi, Thema und Variationen über das Lied "Kommt ein Vogel geflogen" in een arrangement met W. Lösche en Vier Europese dansen van diverse komponisten. Na dit eerste deel van het concert kwam als intermezzo Trio C tot de derde. De drie musici van dit trio: Carel (viool), Coos (accordeon) en Caspar (klarinet) (haha, hoe komen ze toch aan die naam), beschrijven hun stijl zelf als: geïnspireerd op klezmer, balkan- en zigeunermuziek.



Dat belooft dus veel vrolijkheid, en dat werd het ook. Meteen vanaf het begin zat de sfeer erin. Niet alleen maar lollig doen, maar ook heerlijke muziek maken waar ze zelf duidelijk veel plezier in hadden, en zo iets voelt het publiek. De leden van Toccare zijn tijdens dit intermezzo op het podium blijven zitten, en ik geef ze daar groot gelijk in. Hier wil je niks van missen.

Na de pauze ging Toccare weer met veel enthousiasme verder met hun mooie programma. Eerst met een Ouvertura van B. Galuppi en vervolgens met Petite Suite van G. Saint-George in een arrangement van C. Malizia, die ook in de zaal aanwezig was om te kunnen genieten van de mooie uitvoering van zijn arrangement. Tenslotte werd het programma afgesloten met een selectie uit de Kentucky Memories van K.D. Harris.

Maar natuurlijk moest dit concert worden afgesloten met een gezamenlijk optreden van Toccare en Trio C tot de Derde. En welk nummer is daar nou geschikter voor dan de Klezmer suite van Y. Strom? Wat een heerlijke afsluiting van dit speciale concert.

OK, ik doe het tot slot nog een keer: Toccare gefeliciteerd met dit prachtige jubileumconcert. Op naar de 35 jaar.

Kitty Wortel.

